VENTA EXCLUSIVA EN LA UNION EUROPEA

SPAWN

Image

nº82
250 PTAS
1,50 €

WORLD COMICS

SPAWN.COM

TODD MCFARLANE E IMAGE COMICS PRESENTAN...

ÉPOCAS DE CAMBIO

ARGUMENTO
Brian Holguin
Todd McFarlane

GUIÓN
Brian Holguin

LÁPIZ
Greg Capullo

TINTA
Danny Miki

COLOR
Dan Kemp
Brian Haberlin
Dave Kemp

PORTADA
Greg Capullo
Todd McFarlane

traducción
SANTIAGO GARCÍA

rotulación, diseño interior
y realización técnica
CARLOS MONTE
PILAR TOMEO

DEDICADO A
Max Spielberg

Compra de comics: www.planetacomic.com/Planeta

SPAWN® nº 82. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021–Barcelona. ISSN: 1134-1599. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Jesús Pece. Editora: Cristina Avilés. Copyright © 2001 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Copyright © 2001 de los autores sobre los textos publicados. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book *Spawn*® nº 88 (X/99). Spawn®, its logo, and its symbol are registered Trademarks™ 1999 of Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are Trademark™ and Copyright © Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Image®, its logo, and its symbol are registered Trademarks™ 1992 of Image Comics, Inc. Copyright © 1992 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Imprime: Gaybán Grafic. C/ Almirante Oquendo, 1-9. 08020–Barcelona. Depósito legal: B-14730-94 (II/01). Distribuye: Logista. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108–Alcobendas (Madrid). Packager: Trioptria. El precio en Ceuta, Canarias y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain / Impreso en España.

TODD MCFARLANE PRODUCTIONS
www.spawn.com
image

"Me llamo MARY. Y tengo PROBLEMAS graves."
"Seth me encerró en mi cuarto para que pensara en lo que hice."
"Dice que si mamá y yo queremos vivir bajo su techo, tendremos que respetar sus reglas."
"No me educaré bien si no aprendo el respeto."
"Esto es por mi propio bien. Es la única forma de que aprenda."
"Si no me enderezo, no seré más que una golfa sucia e inútil, a la altura de un perro. Eso le dijo a mamá."
"Esta noche recibiré mi CASTIGO. Seth dijo que cuando se acabe el COMBATE, me va a enseñar una lección."
"Hasta entonces, he de esperar aquí y cerrar mi bóca de listilla."
"Lamento ser tan MALA."

"El combate empezó hace un ratito. Oigo a Seth diciendo palabrotas a la tele."
"Es su tele y le costó su dinero, y nadie tiene derecho a tocarla más que él."
VOY A ECHAR UN PIS...
"Pasos..."
NO AGUANTO LLORICAS MIMADAS EN MI CASA. EMPIEZA A MOSTRAR ALGO DE AGRADECIMIENTO O TÚ Y TU VIEJA SALÍS ECHANDO CHISPAS. ¿ME OYES?
EH, PEQUEÑAJA. ESPERO QUE ESTÉS PENSANDO EN LO QUE HICISTE.
HOY TU MADRE HACE TURNO DE NOCHE. NO ESTARÁ AQUÍ PARA AYUDARTE.
"Me abrazo a mi Molly, y deseo que mamá estuviera aquí. Pero si estuviera, probablemente también a ella le daría una tunda."
"No quiero que le pegue a mamá por algo que hice yo."
SÍ, SEÑOR.
"Tragaré la medicina como una chica mayor."
"Se supone que tengo que quedarme sentada y solá pensando en mis actos. Pero..."

"Creo que ya no estoy sola."

"¿ALGUNA VEZ HAS SENTIDO QUE ENTRAS EN TU PROPIO FUNERAL? ¿O QUE TE SIENTAS A UNA MESA EN LA QUE ERES EL PRIMER PLATO?"
"ASÍ ES COMO ME SIENTO AHORA."
BUENAS NOCHES, SEÑOR. LE ESPERAN.
GRACIAS.
ESTAMOS AQUÍ.
"EL *OAK ROOM* DEL *PLAZA*, UNO DE LOS MEJORES RESTAURANTES DEL HEMISFERIO. AHORA, PREFERIRÍA ESTAR EN CUALQUIER OTRO SITIO."
"DE ENTRADA, LA IMBÉCIL ANGELICAL INTENTA SER AMISTOSA. TÍPICO."
CONDE COGLIOSTRO, SUPONGO. ES UN PLACER.
SOY LA *EMBAJADORA EPIPHANI*. VENGO EN REPRESENTACIÓN DE LA *ASAMBLEA SERÁFICA*. POR FAVOR, TOME ASIENTO.
ESCUCHA, CHAVALINA, YA ES BASTANTE MALO ESTAR AQUÍ. NO LO EMPEOREMOS FINGIENDO QUE NOS GUSTAMOS.
COMO DESEE.
¿A QUIÉN ENVIARÁ *ÉL*? ESPERO QUE NO SEA UNO DE LOS HORRIBLES *HERMANOS FLÉBICOS*.
NO. PARA ESTO NO. PUEDE QUE ENVÍE A UNO DE LOS *BARONES SEDIENTOS*, O TAL VEZ AL *SEÑOR DE LOS SUSURROS*.
PERO, SEA QUIEN SEA, LLEGA *TARDE*.

"DESPUÉS DE UNOS MINUTOS DE INCÓMODO SILENCIO, UN MURMULLO EMPIEZA A RECORRER AL GENTÍO."
"AL PRINCIPIO CREÍ QUE LLEGABA UNA *ESTRELLA DE CINE*, O UNO DE ESOS *MULTIMILLONARIOS* IDIOTAS QUE SE VEN EN LOS PERIÓDICOS."
"NO PUEDO CREER LO QUE VEO. ES MUCHO PEOR DE LO QUE IMAGINABA. TAMPOCO CREO QUE ESTA POBRE MUCHACHA ESTÉ PREPARADA PARA ESTO."
¡POR EL CÁLIZ BENDITO! NO PUEDE SER...
CREO QUE *LO ES...*
"LOS *DOS* NOS EQUIVOCÁBAMOS. NO ENVIÓ A NADIE PARA REPRESENTARLE. VINO *EN PERSONA.*"
COGLIOSTRO, EPIPHANI. BUENAS NOCHES. DISCULPEN LA DEMORA. ME RETRASARON UNOS CONTRATOS. FUE INEVITABLE.
BUENO, ¿EMPEZAMOS?

"Piensa bien en lo que has hecho, Mary."
"Esto es por tu propio bien, Mary".
"Fue sin querer. de verdad."
"Fue un accidente. Pero eso no disculpa mi mal comportamiento."
"Si no puedo respetar las cosas de otras personas, entonces no merezco vivir en un sitio bonito como éste."
"Estaba tan CONTENTA."
"Mamá arregló el brazo de mi Molly. Como nueva."
"Pero no miré por dónde iba. (¿Por qué no miré?)"
"Juro que apenas toqué la antena."
¡ME CAGO EN...!
LO SIENTO

¡ZORRA! ¡¿QUÉ COÑO HAS HECHO?!
¡SABES QUE ESTABA VIENDO ESO! ¡LO HAS HECHO A PROPÓSITO!
¡NO! ¡NO QUERÍA! ¡AYY!
¡NO PIDO MUCHO EN ESTE MUNDO DE MIERDA! ¡DESPUÉS DE PARTIRME LA ESPALDA TODO EL DÍA, SÓLO QUIERO SENTARME DELANTE DE LA TELE EN PAZ! ¿ES MUCHO PEDIR?
¡PERO NO, ESO TAMBIÉN TENÍAS QUE ESTROPEARLO, BASURA MIMADA!
¡Y UNA MIERDA! ESO NO DISCULPA SU COMPORTAMIENTO.
¡SETH, BASTA! ¡FUE UN ACCIDENTE!
¡ESTOY HARTO DE QUE NO ME RESPETEN EN MI PROPIA CASA!
¿QUÉ TE DIJE DE LA TELE? ¡¿QUÉ TE DIJE?!
ESO ES, HOSTIAS. ES MI TELE. ¡YO LA PAGUÉ! ¡NO TÚ!
QUE NO LA TOCASE.
QUIERO QUE PIENSES BIEN EN LO QUE HAS HECHO. Y NO QUIERO OÍR NI PÍO HASTA QUE SE ME OCURRA QUÉ CASTIGO VAS A TENER.
¿ESTÁ CLARO?
SÍ, SEÑOR.
"Eso fue hace tres días."

"Quería llorar, pero me temía que Seth me oiría. Intenté dormir, pero también me daba miedo."
"Imagino que a Seth no le gustan los niños. Creo que tuvo niños antes y tuvo que mandarlos lejos. Fue antes de que llegáramos mamá y yo."
"Una vez vi una foto vieja en el armario de Seth, pero mamá me dijo que NUNCA sacase el tema."
"Siempre me pregunté qué les había pasado. Dónde fueron y todo eso. Y si donde están es mejor que aquí."
"La segunda noche, creo que los encontré."
"Llevaban todo el tiempo escondidos en el armario. Es curioso que no los hubiese visto nunca."
"No podían hablar y temblaban. Cuando encendí la luz, se habían marchado."
"Puede que sólo fuera un sueño. Pero no lo creo."
"La noche siguiente, alguien nuevo vino a visitarme."
"Sigue ahí fuera."
"El hombre de la CAPA ROJA."

"LO DEJO"
FUE TODO LO QUE DIJO. Y DESPUÉS DESTRUYÓ TODO RASTRO TERRENAL DE SU PRESENCIA Y NO LE HE VUELTO A VER. ESO FUE HACE CASI TRES MESES
ME TEMO QUE NO PUEDO CONTAROS NADA MAS
¿QUÉ "LO DEJA"? ¿QUÉ ES ESO? NO PUEDE ESTO NO ES UNA PARTIDA DE CARTAS
¿NO?
POR FAVOR, NO SEAS FRIVOLO, COGLIOSTRO. SEGURO QUE HASTA TU ENTIENDES LA GRAVEDAD DE ESTO. NUNCA HABIA PASADO. LO CAMBIA TODO.
LA PREGUNTA ES, ¿DÓNDE ESTÁ?
YA OS DIJE QUE NO LO SÉ DESAPARECIÓ EN AQUEL INCENDIO NO HAY RESTOS PODRÍA ESTAR MUERTO.
NO SEAS IMBÉCIL. NO ES PROPIO DE TI. NO ME IMPORTA QUÉ PASÓ Y NO ME IMPORTA CÓMO PASÓ
POR VEZ PRIMERA EN MI LARGA EXISTENCIA, ALGUIEN ME HA SORPRENDIDO. Y NO ES UNA EMOCIÓN QUE DISFRUTE EN ESPECIAL
SIGUE AHÍ FUERA. LE HAN VISTO EN LONDRES, NUEVA ORLEANS, INCLUSO PRAGA. PERO NO PODEMOS RASTREARLE. NI SEGUIRLE.
APARECE, HACE LO QUE QUIERE Y DESAPARECE. ESO NO ES ACEPTABLE

LO QUIERO *DE VUELTA*, SU ALMA ES MIA
EL DESTINO DE SU ALMA AÚN HA DE SER DECIDIDO Y LO SABES
¿QUÉ QUERÉIS QUE YO HAGA AL RESPECTO? ACEPTÉ REUNIRME CON VOSOTROS, OS DIJE LO QUE SÉ. SI NO PODÉIS CONTROLAR A UN [redacted] BELDE

DISCULPEN LA ESPERA. ¿QUIEREN EMPEZAR CON UN *COCKTAIL*?
YO SÍ

DISCULPE EL ATREVIMIENTO, PERO, ¿PUEDO PREGUNTARLE SU NOMBRE?
CARYN. CON "C" E "Y"
UN NOMBRE ADORABLE PARA UNA CHICA ADORABLE. SEGURO QUE NO SOY EL PRIMERO QUE LE DICE QUE DEBERÍA SER MODELO, O ESTRELLA DE CINE.
VEO QUE TIENE *FUTURO* EN *HOLLYWOOD*. FAMA, FORTUNA, AMOR... ES LO QUE SIEMPRE HA SOÑADO, ¿VERDAD?

SI LE INTERESA, YO PUEDO MOVER UNOS HILOS. ESTOY SEGURO DE QUE PODRÍAMOS LLEGAR A ALGÚN *ACUERDO*...
ES MUY AMABLE POR SU PARTE, SEÑOR.

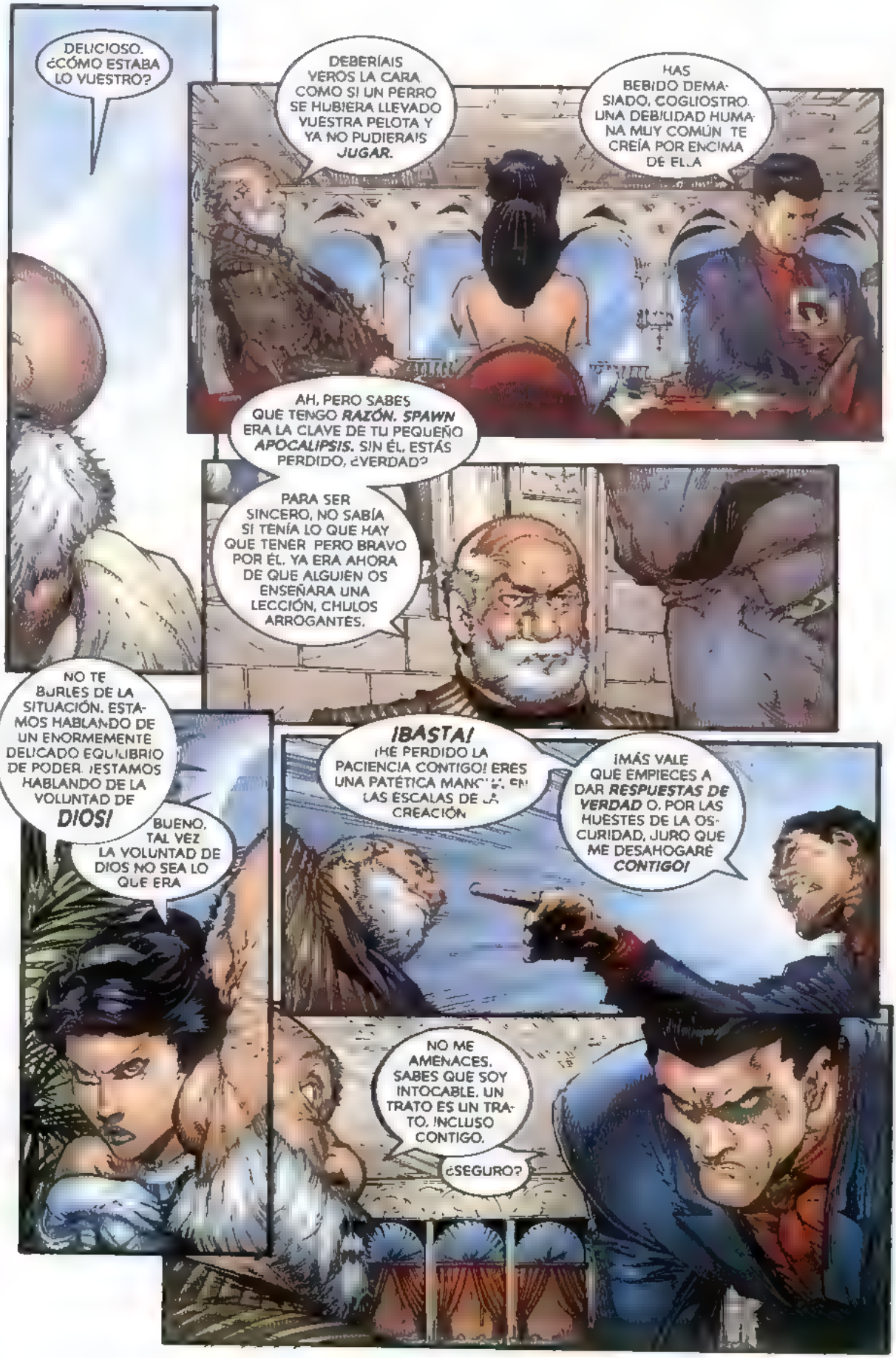
DISCÚLPEME, SEÑORITA, PERO SI SABE LO QUE LE CONVIENE, TÓMENOS NOTA, SONRÍA CORTESMENTE E IGNORE CUALQUIER PALABRA QUE PRONUNCIE EL CABALLERO.
SÍ, SEÑORA

TIC TOC. SE ACABA EL TIEMPO, GUAPA
EL PROGRAMA VA A TERMINAR Y ENTONCES TENDREMOS UNA LECCIÓN DE MODALES
AUNQUE TODAVÍA NO HE DECIDIDO LO QUE TE VOY A HACER
¿ALGUNA SUGERENCIA AL RESPECTO? ¿EH?
"¡EH! ¿ESTÁS LLORIQUEANDO? ¿EH?"
"PUEDES AHORRÁRTELO, BONITA. NO TE SERVIRÁ DE NADA."
"ESTA VEZ TE ENFRENTARÁS A LAS CONSECUENCIAS DE TUS ACTOS. NO PODRÁS LIBRARTE CON LABIA, COMO HICISTE CON TU MADRE."
"ESTA VEZ, TE TENGO PARA MÍ SOLO. *NADIE* VENDRÁ AL *RESCATE*."

ZORRA ESTUPIDA
"Mamá dice que lamenta cómo es ella a veces"
¿QUÉ DEMONIOS?
"Pero a ver en el fondo es un buen hombre que se preocupa"
EH ¿ERES TÚ NIÑA?
CREAK
MÁS VALE QUE NO SALGAS DE TU CUARTO. YA TIENES BASTANTES PROBLEMAS. JURO POR DIOS QUE SI ME DESOBEDECES..
"Por eso es tan duro conmigo. Sólo quiere lo mejor para mí."
"Tengo que aprender que el mundo no gira a mi alrededor. No haré nada de provecho si no me comprometo"
"Sólo intenta enseñarme una lección"
¿EH?

¡¡DIOS!!
¡¿QUIÉN DEMONIOS ERES TÚ!?

"¡Oh no! hay algo ahí fuera lo oigo Como cadenas chocando"
¡HURMPPPH!
"EL HOMBRE DE LA CAPA ROJA"
"Ha venido a por mi Porque he sido mala"
"Seth me dijo que a veces el hombre del saco viene por la noche y se lleva a las niñas malas y las hace picadillo por faltar al respeto"
"Dijo que vendría a por mi, pero no le creí"
"No quiero que me haga picadillo Tengo miedo. ¿Por qué no mire por dónde iba?"
"Quiero a mi mamá Quero a Seth A todos"
"Quiero a mi Molly"
"¿Donde esta?"
"¿¿Dónde está mi MOLLY?!"


DELICIOSO. ¿CÓMO ESTABA LO VUESTRO?
DEBERÍAIS VEROS LA CARA COMO SI UN PERRO SE HUBIERA LLEVADO VUESTRA PELOTA Y YA NO PUDIERAIS JUGAR.
HAS BEBIDO DEMASIADO, COGLIOSTRO. UNA DEBILIDAD HUMANA MUY COMÚN. TE CREÍA POR ENCIMA DE ELLA
AH, PERO SABES QUE TENGO RAZÓN. SPAWN ERA LA CLAVE DE TU PEQUEÑO APOCALIPSIS. SIN ÉL, ESTÁS PERDIDO, ¿VERDAD?
PARA SER SINCERO, NO SABÍA SI TENÍA LO QUE HAY QUE TENER. PERO BRAVO POR ÉL. YA ERA AHORA DE QUE ALGUIEN OS ENSEÑARA UNA LECCIÓN, CHULOS ARROGANTES.
NO TE BURLES DE LA SITUACIÓN. ESTAMOS HABLANDO DE UN ENORMEMENTE DELICADO EQUILIBRIO DE PODER. ¡ESTAMOS HABLANDO DE LA VOLUNTAD DE DIOS!
BUENO, TAL VEZ LA VOLUNTAD DE DIOS NO SEA LO QUE ERA
¡BASTA! ¡HE PERDIDO LA PACIENCIA CONTIGO! ERES UNA PATÉTICA MANCHA EN LAS ESCALAS DE LA CREACIÓN
¡MÁS VALE QUE EMPIECES A DAR RESPUESTAS DE VERDAD O, POR LAS HUESTES DE LA OSCURIDAD, JURO QUE ME DESAHOGARÉ CONTIGO!
NO ME AMENACES, SABES QUE SOY INTOCABLE. UN TRATO ES UN TRATO. INCLUSO CONTIGO.
¿SEGURO?

Y YO QUE TENÍA LA IMPRESIÓN DE QUE YA NO SEGUÍAMOS LAS *REGLAS*.
ME LAVO LAS MANOS DE TI. COGLIOSTRO. AHORA ESTÁS SOLO, Y TEMO QUE NO ENCONTRARÁS PUERTO QUE TE DÉ COBIJO.
QUIERO AL *ENGENDRO*. QUIERO LO QUE ES LEGÍTIMAMENTE MÍO. SI NO LO ENTREGAS EN UNA QUINCENA, LAS *HORDAS DEL INFIERNO* TE PERSEGUIRÁN HASTA LOS LÍMITES DE LA *CREACIÓN*.
¿HE HABLADO CLARO?
BUENAS NOCHES
BUENO HA IDO BASTANTE MAL, ¿VERDAD?
¿DISFRUTÓ DE SU COMIDA, SEÑOR?
ACEPTABLE
EH ESCUCHE. LO QUE DIJO ANTES EH... SOBRE MI *FUTURO*
LE HARÉ EL *FAVOR* DE SER DEL TODO *SINCERO* CON USTED. CARYN
DOS SEMANAS DESPUÉS DE CUMPLIR VEINTISÉIS AÑOS IRÁ AL MÉDICO CREYENDO ESTAR EMBARAZADA Y DESCUBRIRÁ QUE TIENE CÁNCER DE OVARIOS
AL PRINCIPIO, LOS MÉDICOS TENDRÁN ESPERANZAS. PERO HABRÁ METÁSTASIS, SE EXTENDERÁ POR SU JOVEN CUERPO. SU NOVIO LA ABANDONARÁ CUANDO SE PONGA PEOR
SIETE MESES DESPUÉS, MORIRÁ SOLA, SIN HABERSE CASADO NI TENIDO UN HIJO NI HECHO NADA REMOTAMENTE SIGNIFICATIVO CON SU VIDA
ÉSE, QUERIDA, ES SU *FUTURO*
BUENAS NOCHES

MIRA NO SÉ QUÉ QUIERES, PERO SEA LO QUE SEA ¡CÓGELO YA Y LÁRGATE, ¿VALE?
NO HE VISTO TU CARA. ASÍ QUE NO PUEDO IDENTIFICARTE NI NADA. PERO, ¡NO ME HAGAS DAÑO! ¡POR FAVOR!
¿QUIERES MI CARTERA? ESTÁ EN AQUELLA MESA. N-NO TENGO MUCHO, PERO LLÉVATELO. ¿VALE? ¿VALE? LO QUE QUIERAS. Y NOS OLVIDAMOS DE TODO.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¿EH? ¡ATRÁS!
¡¿QUÉ COÑO QUIERES DE MÍ?!

¡SOCORRO! ¡SOCORRO! ¡QUE ALGUIEN ME AYUDE! ¡LLAMEN A LA POLICÍA! ¡¡SOCORRO!!
OH DIOS NO
NO IBA A HACERLE DAÑO. LO JURO. SÓLO LE QUERÍA ENSEÑAR *RESPETO*, ¿SABES?
O SEA, YA CONOCES A LOS NIÑOS DE HOY. HAY QUE SER SEVERO, ¿SABES? SÓLO IBA A ASUSTARLA. YA SABES, A DARLE UNA LECCIÓN
ME CREES ¿VERDAD?

¿HABÍAS VISTO ALGO GUAY?
NO NO PUEDO DECIR ESO
VALE CHICAS, ¿QUÉ TENEMOS AQUÍ?
CREÍAMOS QUE ERA UN ASUNTO DOMÉSTICO. LOS VECINOS OYERON GRITOS
LA NIÑA ESTUVO TODO EL TIEMPO ENCERRADA EN SU HABITACIÓN. LA MADRE VUELVE DEL TRABAJO AHORA. NO HAY ENTRADAS FORZADAS
TENÍA MUCHO *MIEDO*, MAMÁ
Shhh LO SÉ, CARIÑO TODO IRÁ BIEN
ENTRE NOSOTROS, NO TENEMOS NI REPAJOLERA DE QUÉ OCURRIÓ. PERO SÉ QUE HA PASADO ALGO *CHUNGO*.
BUENO, *TWITCH*, VAMOS A DAR UN PASEO POR LA ESCENA

OH OH, ¿QUIÉN HABRA PODIDO HACER *ESTO*?
¿ALGUNA TEORIA?
DEME UN MOMENTO
DEJE QUE LO ASIMILE

BUENO M HIPÓTESIS ES QUE ESTE HONRADO CIUDADANO BEBIÓ UN POCO DE MASIADO TROPEZO CON LA MUÑECA SE CAYÓ HACIA DELANTE Y SE EMPALÓ EN LA ANTENA DE TELEVISIÓN
PIENSO LO MISMO BUEN TRABAJO, DETECTIVE
GRACIAS DETECTIVE
D S CULPAME JOVENCITA ¿POR CASUALIDAD ESTO NO SERÁ TUYO?
¡MOLLY!
¿QUE NOS VA A PASAR DETECTIVE?
CREO QUE TENEMOS UNA IDEA DE LO QUE PASÓ, SEÑORA. NADA DE LO QUE DEBA PREOCUPARSE ¿TIENEN ALGUN SITIO PARA QUEDARSE ESTA NOCHE?
LO CLASIFICAREMOS COMO ACCIDENTE. ESPERAD QUE VENGA EL CAMIÓN DE LA CARNE Y LUEGO OS PODÉIS MARCHAR
¿EN SERIO? ¿EL CABRÓN ESTA COMO UN PINCHO MORUNO Y LE PARECE UN ACCIDENTE - CON EL DEBIDO RESPETO SEÑOR
AGENTE, POR FAVOR HEMOS VISTO ESTE TIPO DE COSAS ANTES NO ES TAN RARO
SÍ PASA CONTINUAMENTE LE PASÓ A MI PRIMO UNA VEZ
QUE TENGAN BUENA NOCHE CABALLEROS

"No le hablé a mi mamá del hombre de la capa. O de los niños del armario"
"O de que perdí mi Molly. Creo que es mejor no decírselo"
"Mamá dice que las cosas serán distintas ahora. Mejores. La creo"
"Puede que dios haga cosas misteriosas"
"Pero no es el único"
the END.

SPAWN mailbox

Spawn Mailbox
World Comics
Aribau 185 –08021 Barcelona
spawn@dreamers.com ← ¡Nueva dirección!

Servicio de Venta por Correo: El Catálogo S.L. Apdo. de Correos 24.341. 08080 Barcelona. Tel. 93 450 07 68. www.planetacomic.com/Planeta

FRANCISCO PÉREZ NAVARRO

Controvertida historia la de hoy, y muy en la línea de otro par de episodios con una pareja de hermanos como protagonistas y que seguro que recordarán todos los seguidores de ***Spawn***. Y, en medio, un encuentro entre el Cielo y el Infierno –y **Cogliostro**– tan terrorífico como divertido.

ÁLVARO DE FUNES (yahoo.com)...
...me temo que ya sabía la respuesta –como él mismo confiesa–, antes de escribir su carta: no, lo siento, pero no hay posibilidades de suscribirse a esta colección. Parece que te han gustado los números dobles que se publicaron el año pasado, por lo que significaba de ir ganando terreno a la edición original... pero este año no habrá ninguno. Vista la experiencia de los últimos tiempos, se prefiere mantener el año que actualmente se lleva de ventaja. ¿Exagerado...? No lo es, créeme.

JORDI ROIGE BUIXADE (mentamail.net)...
...dice que no es un *"imagezombie"* –y pone como ejemplo su seguimiento de las **Bibliotecas Marvel** de **Forum**–, pero cree que *"la parte gráfica, como el guión, han estado a un nivel elevadísimo a lo largo de los casi 80 números publicados en España"*. Y sin una sola pega o un solo pero... lo que le convierte casi en "rara avis", la verdad. Y tienes razón: por mucho que sentimentalmente se le pueda desear a **Spawn** que encuentre su paz interior, eso significaría el final del "morbillo de la serie"... ¿o no? Quizá pronto tengas más de una sorpresa.

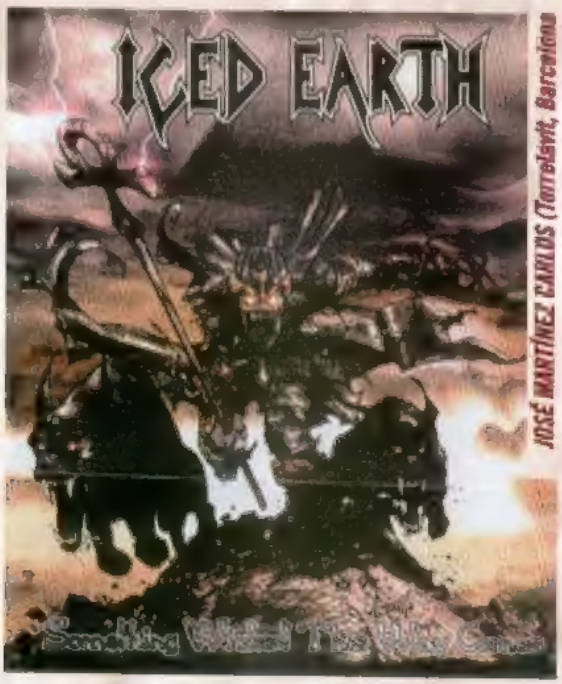
IVÁN JUSTAMANTE (Alicante)...
...que no se preocupe, que a **Forsberg** no lo *"tiraron a la basura"*, ni mucho menos. **Dwayne Turner** dibujó el segundo episodio publicado en el nº 72 español, que no la segunda parte de un mismo episodio. Es una precisión un poco técnica y pejiguera, pero... Y sólo significó un respiro para **Greg Capullo**, que nos tiene muy bien acostumbrados si comparamos su regularidad con la que tienen la gran mayoría de las series yanquis, sean de la editorial que sean. Y, personalmente, me parece que definir a un dibujante como "bueno" o "malo", sólo porque ponga más o menos "rayitas", me parece demasiado simple... con perdón. Dibujantes absolutamente "realistas" en cuanto a anatomía, expresividad corporal y facial, como... no sé, **Adam Hugues** o **Steve Rude**, hay que buscarles las "rayitas" con lupa, no suelen ponerlas;

RAÚL MORENO PERALTA (Córdoba)

mientras que se puede dar el caso contrario: dibujantes como **Herriman** o **Segar** eran de lo menos "realista" posible, directamente humorísticos, y en cambio estaban plagados de "rayitas". Respecto al segundo ***Spawn*** cinematográfico sigue sin haber novedades, así que tendremos que seguir esperando. ¡Ah!, me olvidaba: saludo de tu parte a **Ignacio Albera.**

JUAN ESPINO CASTAÑO (La Garriga, Barcelona)...
...es novato en estas lides y lo confiesa, así que pide una información que seguramente muchos conoceréis ya. Vamos a ver. Aparte de este ***Spawn,*** puede decirse que ***Curse of the Spawn*** y ***Sam & Twitch*** se mueven por el mismo universo, así como multitud de *Limited Series*: ***Angela, Spawn Medieval, Violator,*** etc. etc.; y de la serie de **Spawn** en sí se han publicado hasta el momento tres tomos recopilatorios... si bien este año aparecerán un par más. En cuanto a nuevos títulos, también este año aparecerán ***Spawn The Undead*** y ***Spawn The Dark Ages,*** más el ***Spawn: Sangre y Salvación.*** En España, si no me equivoco –que hasta hemos tenido nuestra "mini-polémica al respecto" en este Correo– puede encontrarse toda la primera temporada de la serie de dibujos animados de **Spawn,** recopilada en tres cintas. Y no, **McFarlane** no ha recibido un **Emmy** por dicha serie, sino por un video-clip del grupo **Korn**... eso sí, era de dibujos animados. **McFarlane Toys** es la empresa que diseña, crea y comercializa muñecos, y el propio nombre ya indica su propiedad. En cuanto a las ventas, absolutamente tranquilizadoras aquí y bastante más que eso en los *Estates*, donde siempre, siempre se sitúa entre los diez primeros títulos. Intenta disfrutar de los dibujos de **Greg Capullo,** porque después de una largulíiiiiisima trayectoria en este título, lo abandonará en el nº 100... ¡nada es eterno!

LUIS CAÑAS RUÍZ (Gavá, Barcelona)...
...media en la discusión sobre si esta serie es "lenta" o no, argumentando que *"el hecho de que transcurra así, permite desarrollar las personalidades y los ambientes en que se mueve* ***Spawn"***. Dicho queda... y estoy seguro de que recibirá contestación. *"La maciza de* ***Angela"***, como tú la llamas, volverá pronto a estas páginas, quizá por última vez, ya que es una de las cinco candidatas a morir en el próximo nº 100. Lo que dijo **Bootsy** sobre que "vendrá un niño", lo comprenderás muy pronto... No puedo decir nada concreto o específico, pero sí que tus sospechas no van desencaminadas: suficiente, ¿no? ¿Qué quieres decir con *"cazar talentos"?* **World Comics** no produce series, así que, en todo caso, puede decirse que vuestros dibujos servirían para "descubrir talentos", ¿te sirve?



JOSÉ MARTÍNEZ CARLOS (Torrelavit, Barcelona)

MIGUEL FRANCO TORRES (Viladecans, Barcelona)

"YUSCAN" y "RADIKAL" (Murcia)...
...que no se preocupen, que tengo cartas y cartas por responder. El que casi no aparezca el contador que indica la cantidad de poder que le queda a **Spawn,** antes de ser reclamado por el Infierno, se debe a que intenta no gastar ese poder excepto en casos imprescindibles, consciente de lo que significa. La referencia que le hicieron a **Angela** en ***Curse of Spawn,*** yo la interpreto como un recuento de tiempos pasados, no de futuros... sobre todo ahora que, como ya he dicho, puede que **Angela** no sobreviva al nº 100 yanqui de la cole. En fin, ya veremos. ***Spawn: Reflejos*** es el título de uno de los tomos recopilatorios de la serie... y habrá más, ya lo he comentado más arriba. ¡Oh!, y aunque se salga del tema de este Correo, comprendo que entre atender a una clase de variables aleatorias continuas y atender a una foto de **Laetitia Casta**... ¡buff, no hay color!

El mes que viene seguiremos con temas más "spawnianos", que ahora me han entrado ganas de repasar mi colección de ¡ejem!, postales. Hasta entonces... ¡no faltéis!

NOVEDADES PLANETA-DeAGOSTINI
VI SALÓN DEL CÓMIC DE GRANADA
(del 8 al 11 de marzo del 2001)

SPIDERMAN de JOHN ROMITA
Especial Primavera.

Uno de los mejores enfrentamientos entre **Spiderman** y el **Duende Verde** realizados por **Stan Lee** y **John Romita** **¡¡¡Inédito en España!!!** Por fin podéis disfrutar del *Spectacular Spider-Man nº 2*, una pieza fundamental en la historia de **Spiderman**.

56 Págs. Color. 495 ptas. Número único.

PLANETARY/ AUTHORITY

El esperado encuentro entre dos títulos ambientados en el mismo universo y creados por el mismo guionista: **Warren Ellis.** El nexo será una amenaza extra-dimensional capaz de acabar con el mundo.

48 Págs. 450 ptas. Número único.

WONDERMAN Y LA BESTIA

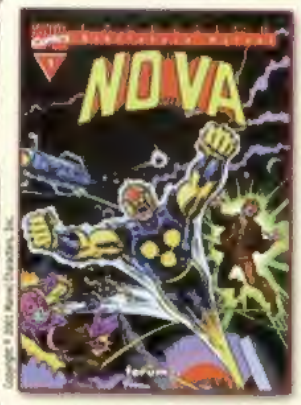
Los Vengadores más divertidos en una aventura que satisfará a todos los fans del grupo más poderoso de **Marvel**.

72 págs. 695 ptas. Número único.

ESPADA SALVAJE DE CONAN
Especial Primavera.

Una de las mejores aventuras de **Conan** producida en Italia, hasta ahora **inédita**.

64 págs. B/N. 395 ptas. Especial.



BIBLIOTECA MARVEL: NOVA

El primero de los 3 tomos dedicados a **Nova**, personaje mítico de los setenta. Por **Marv Wolfman** y **Sal Buscema**.

160 págs. B/N. 750 ptas.

ASH ZERO

Averigua qué es en realidad **ASH** y de dónde procede el ser que habita en su interior. Una creación de dos autores de primer nivel como son **Joe Quesada** y **Jimmy Palmiotti**.

32 págs. Color. 295 ptas. Número único.

PAINKILLER JANE ZERO

Descubre el origen de esta difunta policía. Por **Bryan Augustyn** y **Amanda Conner**.

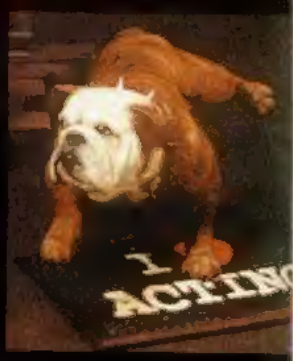
40 págs. 395 ptas. Especial.

PAINKILLER JANE/ DARKCHYLDE

Por **B. Augustyn** y **J.G. Jones**, dibujante de la **Viuda Negra**.

24 págs. 250 ptas. Especial.

McFARLANE TOYS.
FOTOGRAFÍA SIN TRUCOS.



LITTLE NICKY™

McFarlane Toys está caliente, caliente; más caliente que el Infierno. Nuestra nueva figura recrea varias escenas de la nueva comedia de Adam Sandler, *Little Nicky*, con chips de sonido, funciones corporales y otras, er, acciones. Visita Spawn.com para ver ésta y otras 100 figuras más que McFarlane Toys está produciendo.

FIGURAS LITTLE NICKY: CUANDO ERES HIJO DE SATÁN, TODO MARCHA.

Distribuidos en España por:
Inovac Rima S.A.
Larragana N4, Polígono de Betono.
Apartado 366.
01080-Vitoria (España)

McFARLANE TOYS
IT'S AN ATTITUDE

SPAWN.COM

juguetes | películas | tv | video juegos | comic-books | deportes

LITTLE NICKY is TM and © 2001 New Line Productions, Inc. All Rights Reserved.